



המרכז למוסיקה קאמרית – עונה 21 – 2009/2010 (תש"ע)

"שטריקר בענב" – הסדרה הקאמרית במרכז ענב לתרבות

<p>5. מוצ"ש, 2.1.10, 20:30 הפרויקט הקאמרי הישראלי: איתמר זורמן – כינור גיא בן-ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו אסף ויסמן – פסנתר טיבי צייגר – קלרנית אמנים אורחים: קרן-יער, כינור (יפורסמו) ברהמס: שלישייה לכינור, קרן-יער ופסנתר במי-במול מג'ור, אופ. 40 פרנסה: חמישייה לקלרנית ולכלי קשת מוצרט: חמישיית כלי קשת ברה מג'ור, ק. 593 יצירה ישראלית חדשה (פרטים יפורסמו)</p>	<p>1. יום חמישי, 5.11.09, 20:30 טריו מונדריאן: דניאל ברד – כינור הילה קרני – צ'לו אוהד בן-ארי – פסנתר בטהובן: שלישייה במי-במול מג'ור, אופ. 70 מס' 2 ברנשטיין: שלישייה ברהמס: שלישייה מס' 1 בסי מג'ור, אופ. 8</p>
<p>6. יום חמישי, 28.1.10, 20:30 אנסמבל מיתר: איילת אמוץ – מצו-סופרן משה אהרונוב – כינור ענת אנגלמאיר – צ'לו רואי אמוץ – חליל יונתן הדס – קלרנית עמית דולברג – פסנתר ויולה (יפורסם) "דמדומים" ברהמס: שני שירים לאלט, ויולה ופסנתר אופ. 91 שנברג: סימפוניה קאמרית מס' 1, אופ. 9 (גרסא קאמרית מאת ווברן) רוול: "שירי מדגסקר", לקול, חליל, צ'לו ופסנתר בן-חיים: סרנדה לחליל, כינור, ויולה וצ'לו אייל אדלר: יצירה חדשה</p>	<p>2. מוצ"ש, 28.11.09, 20:30 חן הלוי – קלרנית מתן פורת – פסנתר רסיטל רומנטי – "בעיקר ברהמס" ברהמס: סונטה לקלרנית מס' 1 בפה מינור ברהמס: סונטה לקלרנית מס' 2 במי-במול מג'ור יצירות נוספות מרפרטואר המאה ה-19 (יפורסמו)</p>
<p>7. מוצ"ש, 6.2.10, 20:30 טריו יובל: אורי פיאנקה – כינור שמחה חלד – צ'לו יונתן זק – פסנתר שרון רוסטורף-זמיר – סופרן "אהבת המשורר" – לציון 200 שנה להולדתו של שומן קלרה שומן: שלישייה בסול מינור, אופ. 17 רוברט שומן: זר שירים, אופ. 39 קלרה שומן: מבחר שירים רוברט שומן: שלישייה מס' 1 ברה מינור, אופ. 63</p>	<p>3. יום חמישי, 3.12.09, 20:30 הרביעייה העכשווית: הדס פבריקנט – כינור טלי גולדברג – כינור קטיה פולין – ויולה עירא גבעול – צ'לו "קלאסיקה מודרנית" שוסטקוביץ': רביעייה מס' 4 ברה מג'ור, אופ. 83 ליגטי: רביעייה מס' 1, "מטמורפוזות ליליות" ברטוק: רביעייה מס' 5</p>
<p>4. מוצ"ש, 26.12.09, 20:30 רביעיית כרמל: רחל רינגלשטיין – כינור ליאה רייחלין – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו עם עינב ירדן – פסנתר חותמים שנה – מיצירות מלחינים שיובלותיהם צוינו בשנת 2009 היידן: רביעייה במי-במול מג'ור, אופ. 33 מס' 2, "הבדיחה" מנדלסון: רביעייה בפה מינור, אופ. 80 בלוך: חמישיית פסנתר מס' 1</p>	

<p>12. יום חמישי, 6.5.10, 20:30 טריו מונדריאן: דניאל ברד – כינור הילה קרני – צ'לו אוהד בן-ארי – פסנתר</p> <p>מנדלסון: שלישייה מס' 1 בדו מינור, אופ. 49 דביסי: שלישייה בסול מג'ור סן-סאנס: שלישייה מס' 1 בפה מג'ור, אופ. 18</p>	<p>8. יום חמישי, 18.2.10, 20:30 סולני באך הישראליים: הדס פארן – סופרן אביטל דרי – אלט דוד נורטמן – טנור יאיר פולישוק – בס רחל רינגלשטיין – כינור הדס פבריקנט – כינור יעל פטיש – ויולה קטיה פולין – ויולה/חלילית אבוב ברוק/חלילית (יפורסם) עירא גבעול – צ'לו וויולה דה גמבה זהר שפי – עוגב שרון רוזנר – ניצוח וויולה דה-גמבה</p>
<p>13. יום חמישי, 27.5.10, 20:30 רביעיית כרמל: רחל רינגלשטיין – כינור ליאה רייחלין – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו עם ינון בר-נתן – פסנתר</p> <p>היידן: רביעייה בדו מג'ור, אופ. 20 מס' 2 שוברט: רביעייה בלה מינור, ד. 804, "רוזמונדה" דבוז'ק: חמישיית פסנתר בלה מג'ור, אופ. 81</p>	<p>"עצב נשגב" – הקנטטות הקודרות של י.ס.באך באך: קנטטה מס' 12 – "בכי, קינה, חרדה וחשש" באך: קנטטה מס' 4 – "ישו שכב בכבלי המוות" באך: קנטטה מס' 106 – "שעתו של האל היא הטובה שבכולן" (אקטוס טרגיקוס) באך: קנטטה מס' 82 – "היה לי די"</p>
<p>14. יום חמישי, 17.6.10, 20:30 הפרויקט הקאמרי הישראלי: איתמר זורמן – כינור גיא בן-ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו יעל קרת – פסנתר טיבי צייגר – קלרנית סיון מגן – נבל אמן אורח: איל עין-הבר – חליל</p> <p>דביסי: שלישייה לחליל, ויולה ונבל בן-חיים: שירים ללא מילים לקלרנית, צ'לו ונבל מרטינו: מוסיקה קאמרית מס' 1 לקלרנית, נבל, כינור, ויולה, צ'לו ופסנתר בטהובן: שלישייה לפסנתר, כינור וצ'לו בסי-במול מג'ור, אופ. 97, "ארכידוכס"</p>	<p>9. מוצ"ש, 13.3.10, 20:30 רביעיית הפסנתר הישראלית: גלעד הילדסהיים – כינור רומן שפיצר – ויולה חגית גלזר – צ'לו רויטל חכמוב – פסנתר</p> <p>בטהובן: רביעיית פסנתר במי-במול מג'ור, אופ. 16 מרטינו: רביעיית פסנתר דבוז'ק: רביעיית פסנתר במי-במול מג'ור, אופ. 87</p>
<p>15. יום שלישי, 29.6.10, 20:30 רביעיית איזאי (צרפת): גיום סוטר – כינור לוק-מארי אגוארה – כינור מיגל דה-סילבה – ויולה יובן מרקוביץ' – צ'לו</p> <p>שוברט: רביעייה בסי-במול מג'ור, ד. 112 בטהובן: רביעייה במי מינור, אופ. 59 מס' 2, ("רוזמובסקי") ברהמס: רביעייה מס' 1 בדו מינור, אופ. 51 מס' 1</p>	<p>10. מוצ"ש, 27.3.10, 21:00 האנסמבל הישראלי החדש: רון זלקה – קלרנית גדי לדרמן – בסון יואל עבאדי – קרן-יער יבגניה פיקובסקי – כינור דמיטרי רטוש – ויולה קיריל מיכנובסקי – צ'לו ניר קומפורטי – קונטרבס</p> <p>אמנים אורחים: איל עין-הבר – חליל מוקי זהר – אבוב</p> <p>ברהמס: סרנדה מס' 1 ברה מג'ור, אופ. 11 (גרסא קאמרית לתשיעייה) מרטינו: תשיעייה מוצרט: רביעייה לחליל ולכלי קשת מס' 3 בדו מג'ור, ק. 258b</p> <p>11. יום שלישי, 13.4.10, 20:30 הרביעייה הדורית (בריטניה): אלכס רדינגטון – כינור ג'ונתן סטון – כינור סיימון טאנדר – ויולה ג'ון מיינסקי – צ'לו</p> <p>בטהובן: רביעייה בדו מינור, אופ. 18 מס' 4 ברייטן: רביעייה מס' 2 בדו מג'ור, אופ. 36 שומן: רביעייה מס' 3 בלה מג'ור, אופ. 41 מס' 3</p>

"שופן – הדים של מורשת"

סדרת רסיטלים לפסנתר לציין 200 שנה להולדתו של פרדריק שופן

פרדריק שופן, מגדולי מלחיני הרומנטיקה, הקדיש כמעט את כל יצירתו לפסנתר. לציין 200 שנה להולדתו, הזמנו מיטב הפסנתרנים הישראליים ליטול חלק בסדרת רסיטלים ייחודית המאירה מזוויות שונות את מקומו המרכזי של שופן כמלחין שירש מורשת מוסיקלית אדירה מקודמיו, אך גם הותיר אחריו מורשת אדירה לא פחות. הקשרים בין שופן למלחינים שקדמו לו, למלחינים בולטים אחרים בני זמנו ולמלחיני הדורות שאחריו יוצגו בסדרה של 7 קונצרטים, שיוקדשו לז'אנרים הבולטים ביצירתו של המלחין הפולני הגדול. בשיתוף עם המכון הפולני.



קונצרט מס' 1: "הזמנה למחול" – וולסים, פולונזים ואימפרומפטי מוצ"ש, 16.1.10, בשעה 20:30
פסנתרנים: **דניאל גורטלר וויקטור סטניסלבסקי**

הוולס והפולונז, שתי צורות מחול, שוכללו ופותחו על ידי שופן והפכו תחת ידיו ממוסיקת סלון שימושית למוסיקה אמנותית אישית. האימפרומפטי, קטעי האופי הקצרים ברוח אילתורית שגם בהם נפגשת המוסיקה האמנותית עם מוסיקת הסלון, ישמשו כהזמנה למחול.

שופן: ארבעה אימפרומפטי
שופן: מבחר וולסים
שוברט: מבחר אימפרומפטי
ברהמס: וולסים לפסנתר בארבע ידיים, אופ. 39
שופן: מבחר פולונזים
שומן ושוברט: מבחר פולונזים לפסנתר בארבע ידיים
יוהאן שטראוס: מבחר וולסים לפסנתר בארבע ידיים

קונצרט מס' 2: שלושה מבטים רומנטיים על סונטה מוצ"ש, 20.2.10, בשעה 20:30
פסנתרן: **רון רגב**

בטהובן הביא את הסונטה לפסנתר למעמדה הרם כמקבילה לסימפוניה. מלחיני הרומנטיקה, במאמציהם להתמודד עם מורשת נכבדה זו, פנו לכיוונים שונים המשלבים בין עקרונות המבנה הקלאסיים לבין תכנים פואטיים רומנטיים. שלושה מבטים שונים יוצגו בשלוש יצירות מופת רומנטיות.

שופן: סונטה מס' 3 בסי מינור, אופ. 58
ברהמס: סונטה מס' 3 בפה מינור, אופ. 5
ליסט: סונטה בסי מינור

קונצרט מס' 3: "דע מאין באת ולאן אתה הולך" – מזורקות וסונטות יום חמישי, 18.3.10, בשעה 20:30
פסנתרן: **עידו בר-שי**

חלקו הראשון של הקונצרט יוקדש לז'אנר המייצג יותר מכל את הקשר העמוק של שופן לשורשי האומיים, המזורקה. חלקו השני של הקונצרט יתמקד בעיסוק של שופן במוות. את השפעתו של שופן נמצא ביצירות שני מלחינים מזרח אירופאים חשובים אחרים.

שופן: מבחר מזורקות
סקריאבין: מבחר מזורקות
שופן: סונטה מס' 2 בסי במול מינור, אופ. 35 (סונטת "מארש האבל")
ינאצ'ק: סונטה לפסנתר, "1.X.1905" (נכתבה לזכר פועל שנהרג בהפגנות בברנו. כותרת פרקיה: "תחושה מבשרת רעות" ו"מוות". את מארש האבל שנכתב במקור כפרק השלישי השמיד ינאצ'ק לפני ביצוע הבכורה)

קונצרט מס' 4: אקדמות מוצ"ש, 10.4.10, בשעה 21:00
פסנתרנים: **ירון קולברג ומתן פורת**

אחת התרומות הייחודיות והחשובות של שופן היא הפיכת הפרלוד לז'אנר מיניאטורי עצמאי שאינו מהווה עוד מבוא או הקדמה ליצירה אחרת. בעקבותיו הלכו כמה מהמלחינים הבולטים בשלהי המאה ה-19 ותחילת המאה ה-20.

שופן: 24 פרלודים, אופ. 28
רחמיניוב: מבחר פרלודים
סקריאבין: מבחר פרלודים
דביסי: פרלודים - ספר ראשון

קונצרט מס' 5: קולות הלילה
מוצ"ש, 22.5.10, בשעה 21:00
פסנתרן: בנימין הוכמן

הלילה היה מקור השראה בולט לז'אנרים שונים ביצירתו של שופן וביצירות מלחינים נוספים מן התקופה הרומנטית ומן המאה ה-20.

שופן: שני נוקטורנים, אופ. 62
שופן: ברקרולה בפה דיאז מג'ור, אופ. 60
שופן: ברסז ברה-במול מג'ור, אופ. 57
רוול: גספאר של הלילה

פורה: נוקטורן מס' 6 ברה-במול מג'ור, אופ. 63
פורה: ברקרולה מס' 1 בלה מינור, אופ. 26
שומן: קטעי לילה, אופ. 23

קונצרט מס' 6: ההרואי והדמוני
מוצ"ש, 12.6.10, בשעה 21:00

פסנתרן: רומן רבינוביץ' (זוכה תחרות רובינשטיין לשנת 2008)

הבלדה והסקרצו מציגים שני קטבים משלימים בנפשם הפואטית של מלחיני הרומנטיקה. הבלדה כתובה לרב בהשראת פואטיקה על נושאים הרואיים, בעוד הסקרצו נותן דרור להיבטים הדמוניים והגחמניים שבנפש האמן. ניגוד משלים זה יוצג במבחר בלדות וסקרצי מאת שופן וברהמס.

קונצרט מס' 7: לחלום
מוצ"ש, 3.7.10, בשעה 21:00
פסנתרן: שלומי שם-טוב

הפנטזיה, המשוחררת מחוקים וכבלים, היא הז'אנר הרומנטי המובהק, המספק למלחין כר חופשי להבעת רחשי ליבו. חירות רומנטית זו נפגוש ביצירות מאת שופן ומלחינים אחרים שבכותרתן מופיע הכינוי "פנטזיה".

שופן: פנטזיה בפה מינור, אופ. 49
שופן: פולונז-פנטזיה בלה-במול מג'ור, אופ. 61
מוצרט: פנטזיה בדו מינור, ק. 475
סקריאבין: סונטה מס' 2 בסול-דיאז מינור, אופ. 19 ("סונטה פנטזיה")
שומן: קטעי פנטזיה, אופ. 12
שומן: פנטזיה בדו מג'ור, אופ. 17

כל הקונצרטים בסדרת הפסנתר יתקיימו במרכז ענב לתרבות

"מעבר לקשת" – הסדרה המוסברת של רביעיית כרמל – צוותא 1

רחל רינגלשטיין – כינור ליאה רייחלין – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו

ארבעה קונצרטים ממיטב הרפרטואר בליווי הסברים על היצירות והקשריהן התרבותיים וההיסטוריים, משובצים בקטעי משחק, קריאה ושירה. כל הקונצרטים יתקיימו בימי שישי, באולם צוותא 1 ויתחילו בשעה 11:30 לפנה"צ.

קונצרט מס' 3: "פרנקופיליה" יום שישי, 16.4.10, בשעה 11:30 אמנים אורחים: תומר לב – מרצה ופסנתרן שולי ווטרמן – ויולה דביסי: רביעייה בסול מינור, אופ. 10 פרנק: חמישיית פסנתר בפה מינור	קונצרט מס' 1: "אופרה אחרת" יום שישי, 30.10.09, בשעה 11:30 מוצרט: רביעייה ברה מינור, ק. 421 ורדי: רביעייה במי מינור
קונצרט מס' 4: "מחיי" יום שישי, 4.6.10, בשעה 11:30 סמטנה: רביעייה מס' 1 במי מינור, "מחיי" שוסטקוביץ': רביעייה מס' 8 בדו מינור, אופ. 110	קונצרט מס' 2: "אורינטליזם" יום שישי, 4.12.09, בשעה 11:30 היידן: רביעייה ברה מג'ור, אופ' 20 מס' 4 ברטוק: רביעייה מס' 2

הזכות לשינויים שמורה